

Commissioned by Angelo Cicolani as "My Mother's Shadow," with original lyrics by
Mr. Cicolani, for the 2014-2015 Season of Dumbarton Concerts, Washington, DC

PIE JESU

Nicholas White

$\text{♩} = 80$ **Allegro non troppo**

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Baritone

Bass

$\text{♩} = 80$ **Allegro non troppo**

Violoncello

6

S2 *mp espress.*
Pi - e Je - su Do - mi - ne,

A *mp espress.*
Pi - e Je - su Do - mi - ne,

T *mp espress.*
Pi - e Je - su

Bar *mp espress.*
Pi - e Je - su

12

S1

mf *f*

Pi - e Je - su Do - mi - ne, pi - e Je - su

mf *f*

pi - e Je - su Do - mi - ne, pi - e Je - su

mf *f*

pi - e Je - su Do - mi - ne, pi - e Je - su

mf *f*

Do - mi - ne, pi - e Je - su Do - mi - ne,

mf *f*

Do - mi - ne, pi - e Je - su Do - mi - ne,

mf *f*

Je - su Do - mi - ne,

18

f *p*

Do - mi - ne, do - na e - is,

f *p*

Do - mi - ne, do - na

f *p*

Do - mi - ne, do - na e - is,

f *p*

Do - mi - ne,

f *p*

Do - mi - ne,

Biretta Books Preview

24

mf cresc.

Do - na

mf cresc.

Do - na

mf cresc.

Do - na

mf cresc.

Do - na

mf cresc.

Do - na

mf cresc.

Do - na

e - is,

p do - na e - is,

p do - na e - is,

p re - qui - em

30

dim.

e - is,

mp do - na

dim.

e - is,

mp do - na

dim.

e - is,

mp do - na

dim.

e - is,

mp do - na

dim.

e - is,

mp do - na

dim.

e - is,

mp do - na

dim.

Biretta Books Preview

36

re - - qui - em. Do -

re - - qui - em. Do -

re - - qui - em. Do -

re - - qui - em. Do -

re - - qui - em. Do -

re - - qui - em. Do -

re - - qui - em. Do -

42

na e - is. re - - qui - em,

na e - is, do - na re - - qui - em,

na e - is, do - na re - - qui - em,

na e - is, do - na re - - qui - em,

na e - is, do - na re - - qui - em,

na e - is, do - na re - - qui - em,

na e - is, do - na re - - qui - em,

Biretta Books Preview

48

Tempo rubato

do na,
do na,
do na,
do na,
do na,
do na, Tempo rubato

52

Tempo primo

Tempo rubato

mf espress. (follow cello)

mp Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, — pi - e Je - su
mp Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, — pi - e Je - su
mp Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, — pi - e Je - su
mp Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, — pi - e Je - su
mp Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, — pi - e Je - su
mp Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, — pi - e Je - su

mf espress. (follow cello)
mf espress. (follow cello)
mf espress. (follow cello)
mf espress. (follow cello)
mf espress. (follow cello)
mf espress. (follow cello)

Tempo primo Tempo rubato

rall.

Do - mi - ne, do - na
 Do - mi - ne, do - na
 Do - mi - ne, do - na
 Do - mi - ne, do - na
 Do - mi - ne, do - na
 Do - mi - ne, do - na
 Do - mi - ne, do - na

mp
 e - is
mp
 e - is
mp
 e - is
mp
 e - is

rall.

Biretta Books Preview

Tempo primo

mf dolce

Pi - e Je - su Do-mi-ne,
 re - - - - - em.
 re - - - - - qui - - - - - em.
 - - - - - qui - em.
 - - - - - qui - em.
 re - - - - - qui - em.

Tempo primo

trm

64

mp legato

Do - na e - is re - qui - em, — — — — — do - na e - is

Musical score for measures 64-69. The vocal line continues with the lyrics "Do - na e - is re - qui - em, — — — — — do - na e - is". The piano accompaniment consists of several staves, including a cello part that begins in measure 70. A large diagonal watermark "Biretta Books Preview" is overlaid on the page.

70

(follow cello)

re - - - - - qui em, — — — — — re - - - - - qui -

mp legato (follow cello)

Re - - - - - qui - - - - - em, — — — — —

p

Pi - e

p

Pi - e

p

Pi - e

p

Pi - e

Musical score for measures 70-79. The vocal line continues with the lyrics "re - - - - - qui em, — — — — — re - - - - - qui -". The piano accompaniment includes a cello part that begins in measure 70. Dynamics markings include *mp legato (follow cello)* and *p*. The lyrics "Pi - e" are repeated in several staves. A large diagonal watermark "Biretta Books Preview" is overlaid on the page.

75

Tempo rubato

pp

Tempo primo

f

em.

Je - su,

Do - na e - is re - qui-em,

Je - su,

Do - na e - is re - qui-em,

Je - su,

Do - na e - is re - qui-em,

pp

Je - su,

Do - na e - is re - qui-em,

pp

Je - su,

Do - na e - is re - qui-em,

pp

Je - su,

Do - na e - is re - qui-em,

Tempo rubato

Tempo primo

80

rall.

A tempo

mp

Do - na e - is

Do - na e - is

mp

Do - na

mp

Do - na

mp

Do - na

mp

Do - na

rall.

A tempo

tr

Biretta Books Preview

85

Tempo rubato

re - qui - em.
re - qui - em.
re - qui - em.
re - qui - em.
re - qui - em.
re - qui - em.

Tempo rubato

90

molto rall.

Fine

A tempo flessibile

re - qui - em.
re - qui - em.
re - qui - em.
re - qui - em.
re - qui - em.
re - qui - em.

molto rall. Fine A tempo flessibile

p *p* *p* *p* *p* *p*

mf *mp*

Biretta Books Preview

mf *leggiero* Vo-ca me cum be
 Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Vo-ca me cum be
mf *leggiero* Vo-ca me cum be
 Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Vo-ca me cum be
mf *leggiero* Vo-ca me cum be
 Flam - mis ac - ri - bus ad - dic - tis, Vo-ca me cum be
mf *leggiero* Vo-ca me cum be
 Flam - mis ac - ri - bus ad - dic - tis, Vo-ca me cum be
 Vo-ca me cum be

mf *p* *mf* *legato* *f*
 - ne - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. Con - fu - ta - tis
p *mp marcato*
 - ne - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,
mp marcato
 - ne - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,
p *mp marcato*
 - ne - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,
mp marcato
 - ne - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,
mf *legato*
 - ne - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. Con - fu - ta - tis
mp dolce

Biretta Books Preview

107

molto rall. **A tempo - poco meno mosso**

subito p

ma - le - dic - tis, vo - ca me.

mf

mp espress.

Flam-mis ac-ri- bus ad-dic - tis, vo - ca me.

mf

subito p

Flam-mis ac-ri- bus ad-dic - tis, vo - ca me.

mf

subito p

Flam-mis ac-ri- bus ad-dic - tis, vo - ca me.

mf molto espress.

O - ro sup-plex et

mf

subito p

Flam-mis ac-ri- bus ad-dic - tis, vo - ca me.

subito p

ma - le - dic - tis, vo - ca me.

molto rall. **A tempo - poco meno mosso**

mp

mf grazioso

113

ac - cli - nis, Ca - con - tri-tum sa - si ci - nis, Ge - re cu ram

Biretta Books Preview

me - i fi - nis, ge - re cu - me i - nis.

subito mp *poco rubato*

subito mp *poco rubato*

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor

mf molto espress.

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor

mf molto espress.

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor

mf molto espress.

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor

mf molto espress.

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor

mf molto espress.

mf

Biretta Books Preview

129

f *subito mp*

con - tri-tum qua - si ci - nis, Ge - re cu-ram me - i

f *subito mp*

con - tri-tum qua - si ci - nis, Ge - re cu-ram me - i fi-

f *subito mp*

con - tri-tum qua - si ci - nis, Ge - re cu-ram me - fi-

f *subito mp*

con - tri tum qua - si - ci - nis, Ge - re cu-ram me - i fi-

f *subito mp*

con - tri-tum qua - si ci - nis, Ge - re cu-ram me - i fi-

134

senza rall

nis, ge - re cu-ram me - i - nis.

p *senza rall*

nis, ge - re cu-ram me - i fi- nis.

p *senza rall*

nis, re cu-ram me - i fi- nis.

p *senza rall*

nis, ge - re cu-ram me - i fi- nis.

p *senza rall*

nis, ge - re cu-ram me - i fi- nis.

p *senza rall*

nis, ge - re cu-ram me - i fi- nis.

p *senza rall*

nis, ge - re cu-ram me - i fi- nis.

Biretta Books Preview

p luminoso
 Qua re-sur-get ex fa - vil - la,

p luminoso
 Qua re-sur-get ex fa - vil - la,

p luminoso
 Qua re-sur-get ex vi -

p misterioso
 Lac - ri - mo - sa di - es il - la,

p misterioso
 La - cri - mo - sa di - es il - la,

p misterioso
 La - cri - mo - sa di - es il - la,

♩ = 84 **Meno mosso**

mp espress. *mp*

f poco rit. *mp*

f
 Ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Par - ce, De - us:

f
 Ju - di - can - dus ho - mo re - us. Par - ce, De - us:

f
 Ju - di - can - dus ho - mo re - us. Par - ce, De - us:

mf *f*
 Hu - ic er - go par - ce, De - us:

mf *f*
 Hu - ic er - go par - ce, De - us:

mf *f*
 Hu - ic er - go par - ce, De - us:

f *poco rit.*

Biretta Books Preview

154 **A tempo**

mf *molto espress.*

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua -

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua -

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua -

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua -

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua -

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua -

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua -

A tempo

mf *leggiero*

f

f

f

f

f

f

f

159

subito mp

subito mp

subito mp

subito mp

subito mp

subito mp

si ci - nis, Ge - re cu - ram me - i fi - nis,

si ci - nis, Ge - re cu - ram me - i fi - nis,

si ci - nis, Ge - re cu - ram me - i fi - nis,

si ci - nis, Ge - re cu - ram me - i fi - nis,

si ci - nis, Ge - re cu - ram me - i fi - nis,

si ci - nis, Ge - re cu - ram me - i fi - nis,

si ci - nis, Ge - re cu - ram me - i fi - nis,

mp *poco rubato*

Biretta Books Preview

molto rall.

A tempo flessibile

p ge - re cu - ram me - i fi nis.

p ge - re cu - ram me - i fi nis.

p ge - re cu - ram me - i fi nis.

p ge - re cu - ram me - i fi nis.

p ge - re cu - ram me - i fi nis.

p ge - re cu - ram me - i fi nis.

molto rall.

A tempo flessibile

mf

♩ = 100 Andante con moto

mf *leggero* non - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

mf *leggero* non - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

mf *leggero* Flam - mis ac - ri bus

Flam - mis ac - ri bus

♩ = 100 Andante con moto

mp *mp* *mf*

Biretta Books Preview

176

mp Vo-ca me cum be - ne-dic - tis, *p* vo-ca me cum be - ne-dic - tis. Con - fu - *mp legato*

mp Vo-ca me cum be - ne-dic - tis, *p* vo-ca me cum be - ne-dic - tis. Con - ta - tis ma *mp marcato*

mp Vo-ca me cum be - ne-dic - tis, *p* vo-ca me cum be - ne-dic - tis. Con - fu - ta - tis ma *mp marcato*

mp — ad-dic - tis, *p* Vo-ca me cum be - ne-dic - tis, *p* vo-ca me cum be - ne-dic - tis. Con - fu - ta - tis ma *mp marcato*

mp — ad-dic - tis, *p* Vo-ca me cum be - ne-dic - tis, *p* vo-ca me cum be - ne-dic - tis. Con - fu - ta - tis ma *mp marcato*

mp Vo-ca me cum be - ne-dic - tis, *p* vo-ca me cum be - ne-dic - tis. Con - fu - *mp legato*

f *mp dolce*

182

molto rall. *mf* ta - tis na - le - dic - tis, *f* ma - le - dic - tis, *D.C. al Fine*

mf - le-dic - tis, *f* Flam-mis ac - ri bus ad-dic - tis, *f* Flam-mis ac - ri bus ad-dic - tis,

mf - le-di - tis, *f* Flam-mis ac - ri bus ad-dic - tis, *f* Flam-mis ac - ri bus ad-dic - tis,

mf le-dic - tis, *f* flam-mis ac - ri bus ad-dic - tis, *f* Flam-mis ac - ri bus ad-dic - tis,

mf - le-dic - tis, *f* Flam-mis ac - ri bus ad-dic - tis, *f* Flam-mis ac - ri bus ad-dic - tis,

mf ta - tis ma - le - dic - tis, *f* ma - le - dic - tis, *D.C. al Fine*

molto rall. *mf*

Biretta Books Preview